

عدد خاص
بشهر محرم الحرام
٧١
العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئين العدد ٧١ - محرم - تشرين الاول - ٢٠١٥ م
يا حسين


السلام علي الحسين
وعلى أولاد الحسين



الرياحين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

هيئة التحرير
مرتضى خالد العظيمي
مصطفى عادل الحداد

الرسوم
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
علي رستم
مهند حسن
محمد جواد سلوم

التصميم والاخراج
علي جواد سلوم
نور الدين اللامي
علي عوني الربيعي

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

المتابعة الفنية
كمال الباشا

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com
المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢
الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

يمكنكم ارسال مشاركاتكم او مقترحاتكم عن طريق :

فيسبوك
facebook: شبكة الكفيل العالمية

فايبر
Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣

اتصال
اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٨٠

إقرأ في هذا العدد

كلمة العدد

بقلم رئيس التحرير

الإمام

هو رجل صالح اختاره الله ليكون قائداً للناس، (يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ)

بعض الأنبياء لم يكونوا أئمة وكان واجبهم أن يبلغوا رسالة الله سبحانه وتعالى إلى الناس فقط فهم أنبياء فقط (وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ) فواجب النبي التبليغ فقط

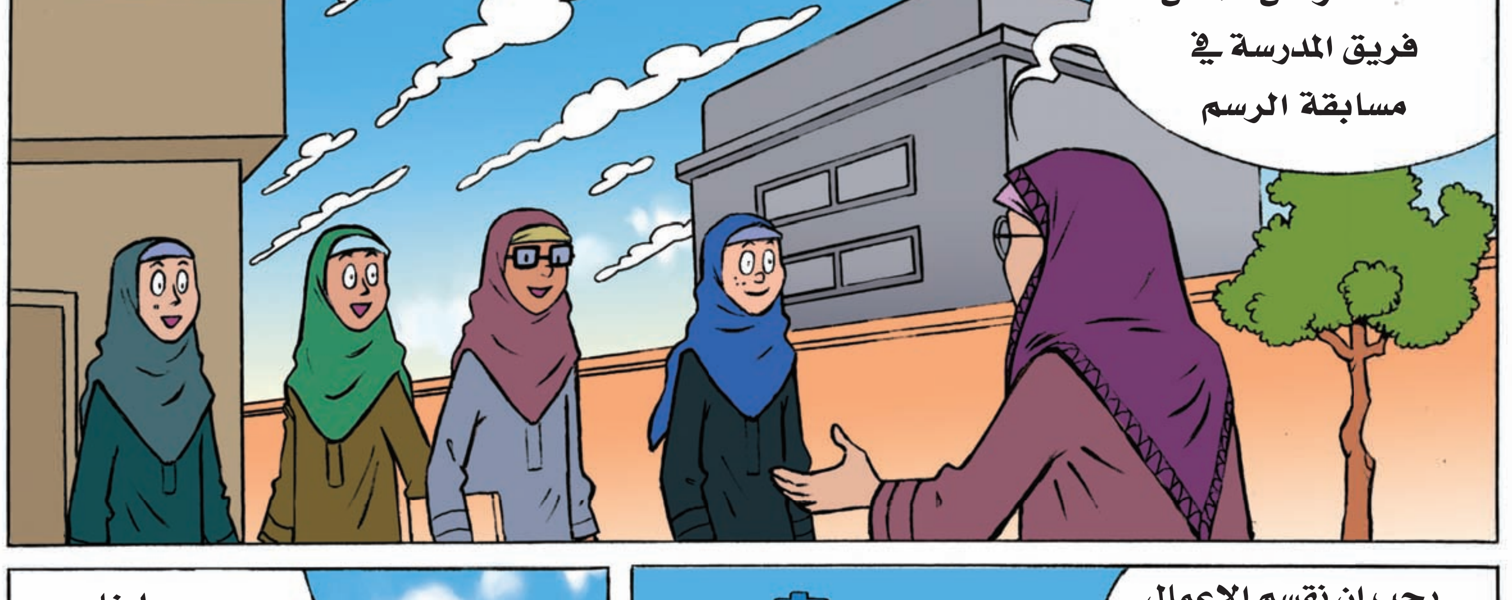
وبعض الانبياء كانوا أئمة أي أن الله تعالى طلب منهم أن ينظموا الناس ويقودوهم لبناء حضارة انسانية ((وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا))

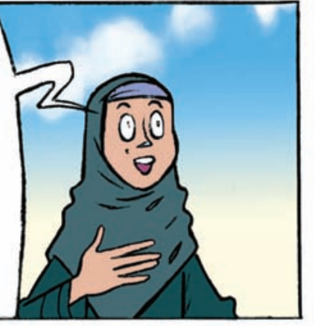
الإمام ليس بالضرورة أن يكون نبي، أحياناً يكون رجلاً صالحاً يعينه النبي لقيادة الناس، لأن الامام يختاره الله تعالى ولا يختاره الناس

وواجبنا أن نطيع الإمام في كل ما يقول ولا نخالف أوامره لأنه يبلغنا بأوامر الله سبحانه وتعالى التي ستنجينا في الدنيا والآخرة وتجعلنا نعيش حياة سعيدة

اختار الله تعالى اثنى عشر إماما أولهم الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وآخرهم الإمام المهدي المنتظر (عجل الله فرجه) هو إمامنا وقائدنا في هذا الزمان، ونحن نطيعه وندعو له في كل وقت.


ريحان وريحانة
سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل
لقد اخترتكن لتمثلن فريق المدرسة في مسابقة الرسم


يجب ان نقسم الاعمال فيما بيننا ونتعاون لكي يكون العمل سهلاً وأكثر دقة


ويجب علينا أيضاً أن نختار مديرة للفريق وسأكون أنا مديرة الفريق

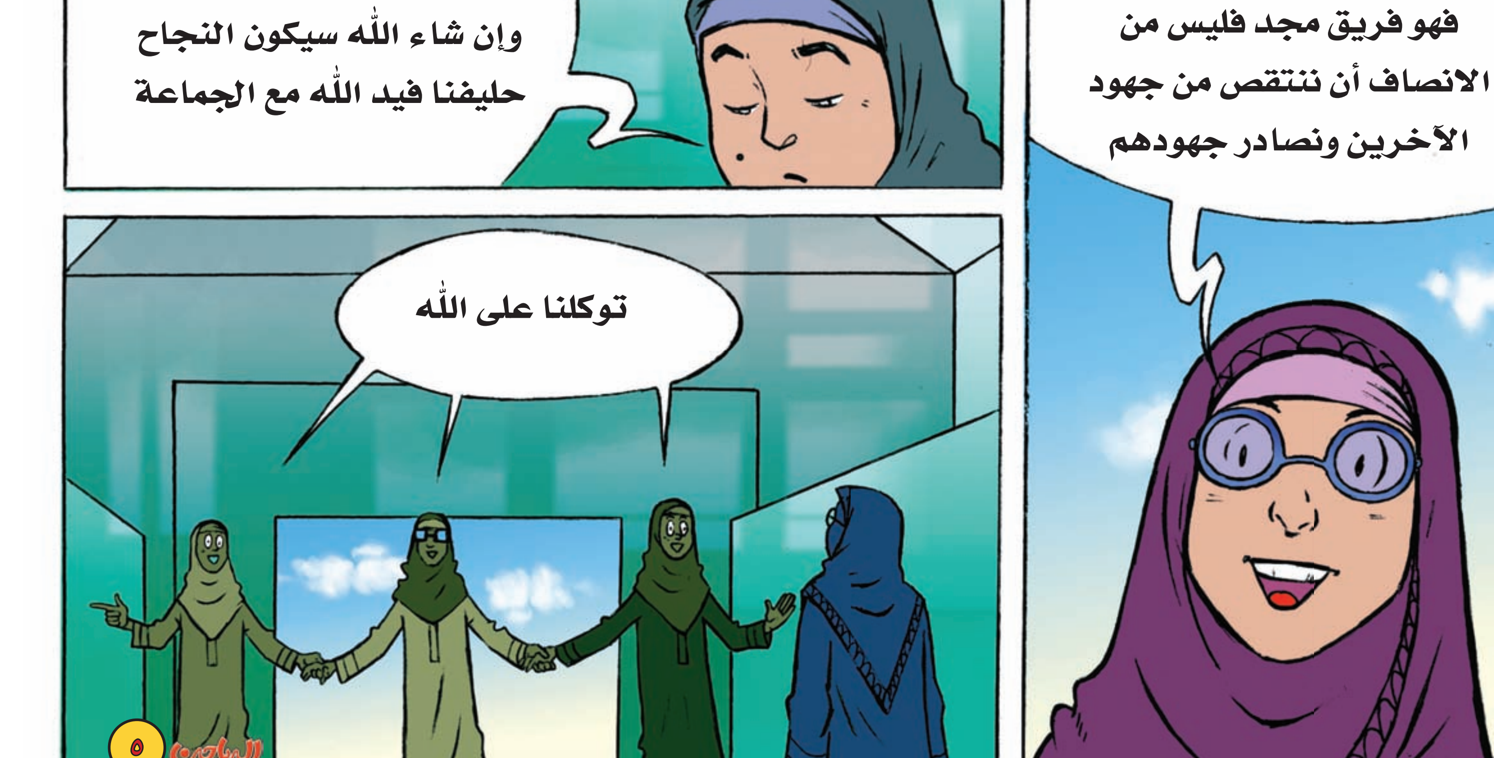

و أنا سأجمع المشاركات من الطالبات وأزينها بإطار موحد ليميز مشاركات مدرستنا


وأنا سأذهب إلى قاعة العرض وأحجز موقعا لمدرستنا
وأنا سأخط لوحات ترحيبية بالضيوف

أحسنتن إنه عمل رائع
ومنظم جداً أتوقع لكم
الفوز إن شاء اللّٰه

أشكرك يا معلمتي
انه عملي المتقن فأنا
مديرة الفريق وهذا يضاف
إلى نجاحاتي

!





لماذا نفشل؟؟

لماذا لا نحاول ؟

إعداد :
مرتضى العظيمي

جميعنا يحبُ النجاح والتقدم ولكنّ كثيرا منا لم يوفق لذلك ويطلقون عليه لقب "فاشل " والسبب هو أننا نهمل أموراً كان يجب علينا أن نفعلها لكي ننجح في حياتنا ومن هذهِ الأمور :

•التوكل على الله عزوجل مع الشجاعة والإقدام سنحقق بها أعلى درجات النجاح

•الوقت والجهد اللذان نُنفقهما لتحقيق الفشل كان يمكن أن ننفقهما لتحقيق النجاح

•علينا إدراك الخطوة الأولى في طريق النجاح وهو الإيمان بالنجاح نفسه .

•نفشل لأننا نستسلم لليأس والضجر ولا نمتلك الشجاعة للمحاولة مرة أخرى.

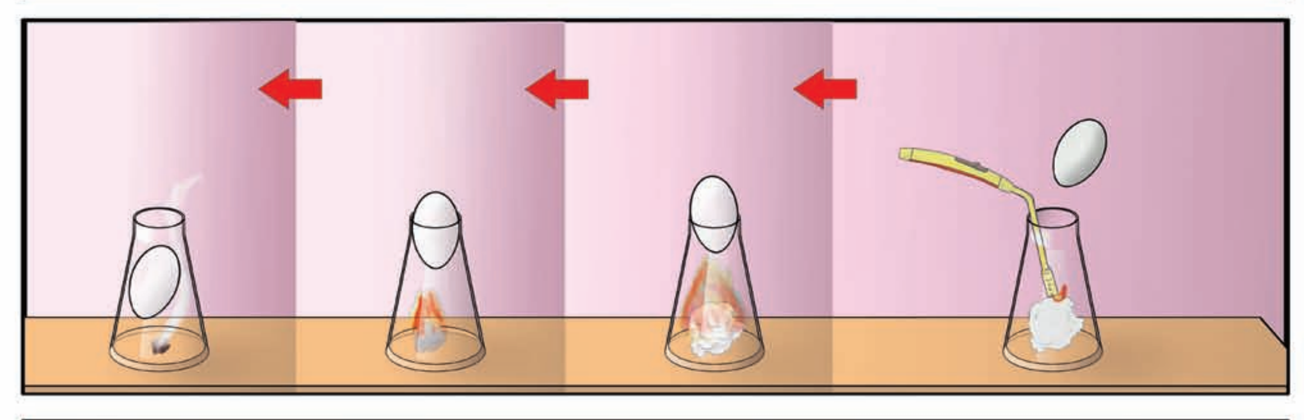
•نفشل لأننا لا نصبر على ما يُصيبنا من أخطاء بسيطة في الطريق .

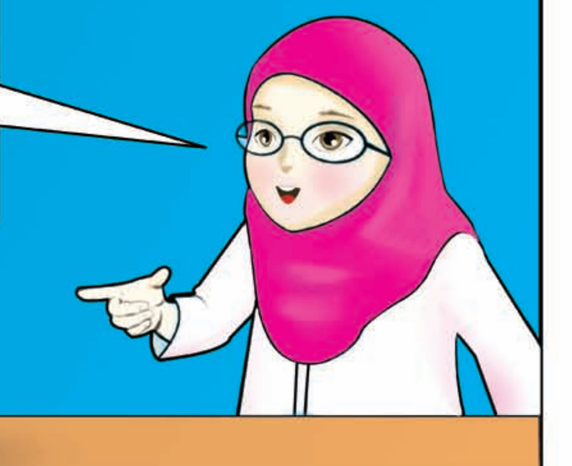
•إن كلمة فاشل تدمر حياتنا ، وتجعلنا نكتئب ونفشل حقيقة فعلينا الابتعاد عن هذهِ الكلمة وعدم النطق بها .

كيف تطفو الأجسام ؟؟









مدينة الشارقة

اعداد : مصطفى عادل الحداد
رسوم: علي رستم



هي المدينة التابعة لدولة الإمارات العربية والإمارة الوحيدة التي تمتاز بشواطئ على جانبيها من جهة الخليج العربي وخليج عمان ، فهي مبنية على ساحل الخليج بامتداد ثلاثة أميال حيث تعد من اهم مراكز الاستيراد والتصدير



لما تحمله من صناعات مزدهرة ، وأما اهم المميزات الجغرافية التي تحملها فهي الإمارة الوحيدة التي تمتلك حدوداً مع جميع الإمارات الأخرى وإضافة إلى ذلك تمتلك حدوداً مع سلطنة عمان وهي مطلة على الساحلين الشرقي والغربي ، وتعني تسميتها (الشمس المشرقة) ويعود تاريخها إلى ٥٠٠٠ سنة ، وقد اطلق عليها في عام ١٩٩٨ بـ(عاصمة الثقافة العربية) لما تميزت به من ثقافة

الطائرُ المغرورُ

حكاية

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : مهند حسن

بعد أن انتهى طائر النورس من مساعدة اللقلق في بناء العش لأفراخه ، حلّق في السماء يرفرف بجناحيه مستأنساً مع نسمات الهواء لكي يساعد بعض الطيور التي تحاول أن تبني أعشاشها فوق الأشجار لتحمي فراخها من حر الصيف ومن برد الشتاء ، وفي يوم من الأيام شاهد من بعيد طائرا غريبا في شكله واقفا قرب الساحل ومفتخرا بجماله ورافعا رأسه كالجبال ، فهبط فوق سطح المياه واقترب منه قائلا : كم أنت جميل أيها الطائر، ما هو اسمك ؟ فقال له : نطقت بالصدق ، أنا اجمل منك بكثير فانا فريد في شكلي ولي شارب ابيض يميزني عن كل الطيور المتجولة ، فكرر طائر النورس السؤال عليه وهو مغمور بالابتسامة : فما هو اسمك ؟ احب أن





تكون لي صديقاً عزيزاً ، فقال أنا طائر الانكا ذو الشارب ولا احب أن أكون صديقا لك فانا لا احب الطيور التي لا تشبهني ، فقال طائر النورس وهو متعجب ويملؤه الفضول لماذا ؟ فقال طائر الانكا : لا احد يستحق حبي أنا لا احب إلا نفسي ، فقال طائر النورس : إن جمال الروح يهون عليك المصائب وجمال النفس يسهل لك المطالب وجمال العقل يحقق لك المكاسب وجمال الشكل يسبب لك المتاعب ، فأحاط الاضطراب بطائر الانكا وبقى متحيرا في الإجابة ثم قال بارتباك ، لماذا تكلمني بهذه الشدة ؟ فقال طائر النورس : (إن الله لا يحب كل مختالٍ فخور) لذلك أنا احب أن تكون روحك أطيب و اجمل من شكلك ، وعاد محلقاً في السماء لكي يقدم المساعدة إلى بعض الطيور.



الإهتمام بالقراءة

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: زيد عبد الجليل

السلام عليكم أحبائي الأطفال ... من الآن سنَنطلقُ معاً بكلِ جد ونشاط نحو القـراءة ، فعلينا أن نجعلها عادة يومِية لكي نعرف ماضينا وتاريخ حضارتنا وأجدادنا و لكي ننطلق منهُ إلى مستقبلنا وبالقراءة نكتشف قدراتنا و الأفكار الجميلة الرائعة التي تجول في عقلنا وبالقراءة نبني حضارتنا وبلدنا العراق ،فأول شيء أمرنا به الله سبحانه وتعالى هو اقرأ فمن الآن سنُخصص وقتا لقراءة كل شيء من القـرآن والأدعيـة إلى الكتب والمنشورات الصغيرة ..





الإيثار

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

أهلاً بكم أحبائي الرياحين معنى الإيثار هو أن تُحبُ لأخيكَ ما تُحبُ لنفسك، بل وأكثر مما تحبُّ لنفسكَ ، وأن تُعطي لأخيكَ مثلَ أو أكثر مما تُعطي لنفسكَ ، فقد يموتُ الإنسان في سبيل أن يؤثر أخاه . وقد جسَّدَ الإمام علي (عليه السلام) في الإيثار صورة عظيمة عندما باتَ على فراش النبي محمد (صلى اللّه عليه وآله وسلم) يُفديه بنفسه ،فيؤثِرهُ بالحياة ،فأنزلَ اللّه تعالى قوله (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللّهِ) فكان الامام علي "عليه السلام" في أعلى درجات الكمال والإيثار فقد فدى بنفسه سيد البشر وخاتم الانبياء صلوات اللّه عليه وآله ..





Animal حيوانات



sheep

شيب خروف



rooster

روستر ديك



cat

كات قطة



hors

هورس حصان



mouse

ماوس فار



dog

دوك كلب



duck

داك بطة



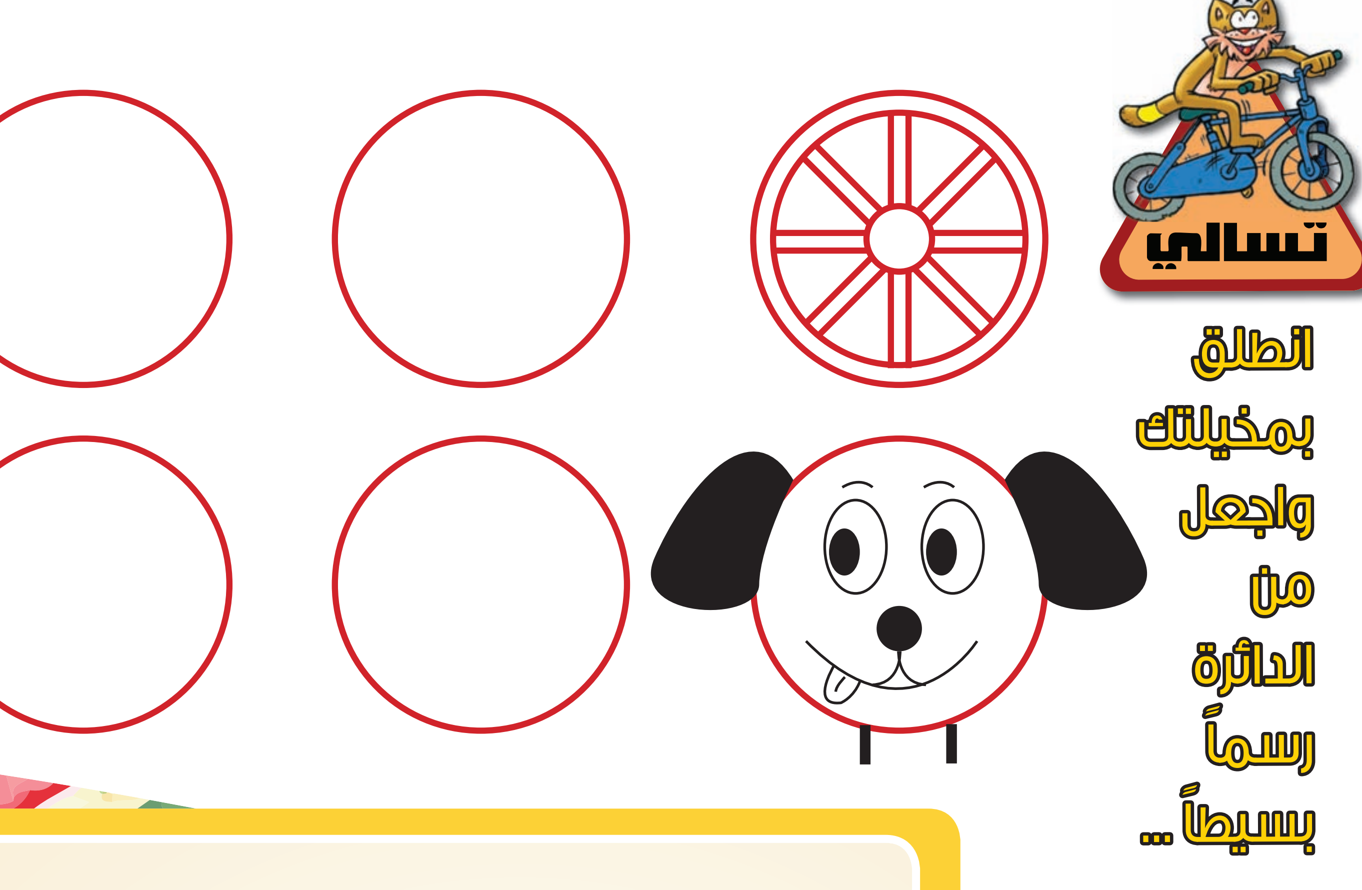
cow

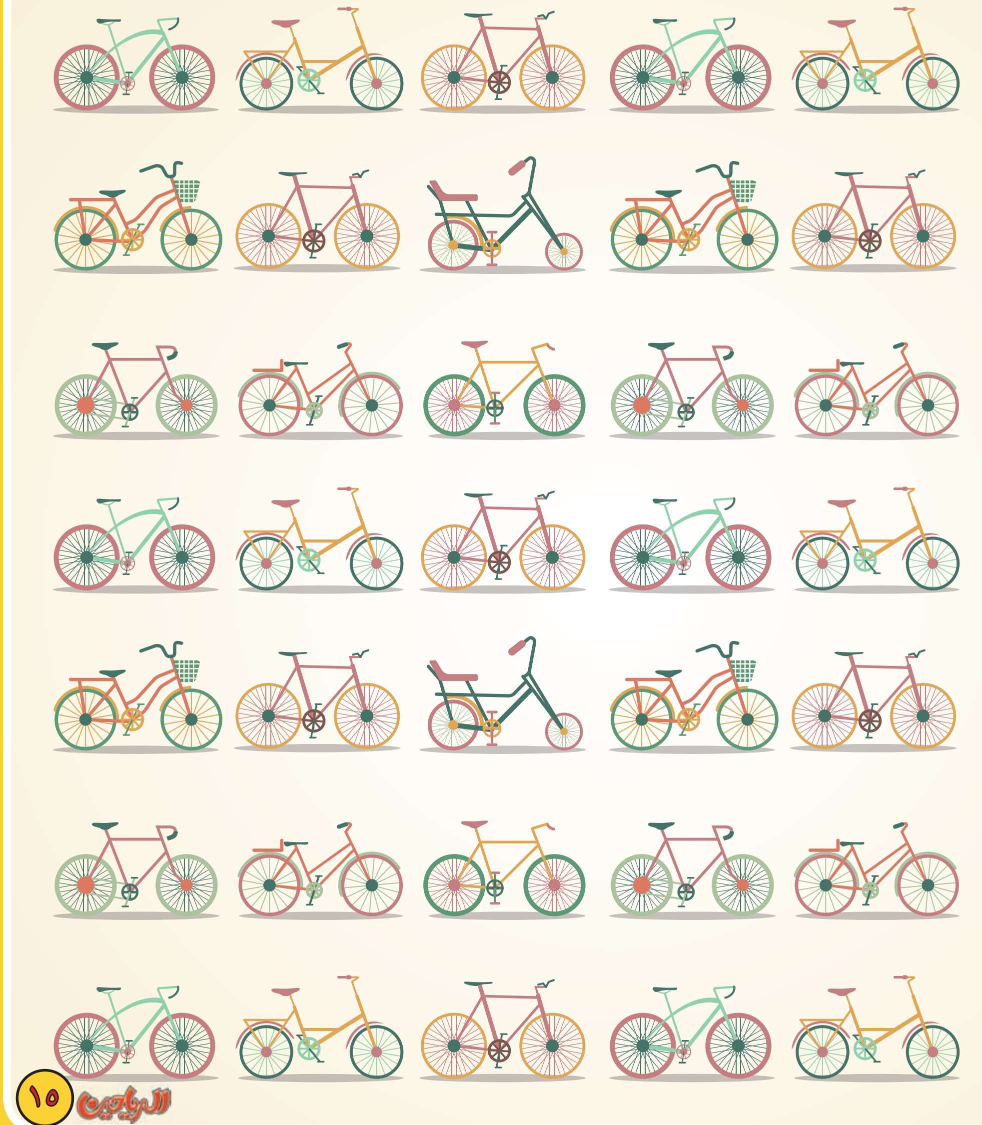
كاو بقرة



frog

فروك ضفدع


تسالي
انطلق بمخيلتك واجعل من الدائرة رسماً بسيطاً ...




جد عدد:
=
=
=



مسيرة الإمام الحسين عليه السلام

كان المسلمون يعيشون في ظروف صعبة، حيث استشرى المرض فيهم والفقر بسبب الظلم الذي يعانون منه، فكتبوا إلى الامام الحسين رسائل كثيرة يطلبون منه أن يخلصهم من ظلم يزيد الذي نصبَّ نفسه حاكماً عليهم بعد وفاة معاوية، الحسين هو حفيد النبي محمد (صلى الله عليه وآله) الذي بعثه الله تعالى رحمة للعالمين،

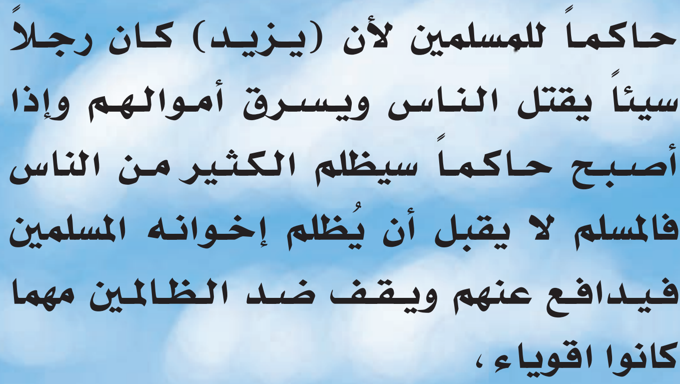
والحسين (عليه السلام) هو أكثر الناس شبهاً بجده فقلبه مليء بالرحمة ويحب كل الناس، يساعد الفقراء والمظلومين والأيتام، لا يمكن أن يترك الناس تحت الظلم فقد أوصاه أبوه أن يكون للمظلوم عوناً وللظالم خصماً.

فقرر أن لا يقبل بـ (يزيد)

حاكماً للمسلمين لأن (يزيد) كان رجلاً سيئاً يقتل الناس ويسرق أموالهم وإذا أصبح حاكماً سيظلم الكثير من الناس فالمسلم لا يقبل أن يُظلم إخوانه المسلمين فيدافع عنهم ويقف ضد الظالمين مهما كانوا اقوياء ،

فقرر الحسين أن يخرج من المدينة المنورة ولا يبايع يزيد ويذهب إلى الكوفة في العراق ليستجيب إلى الرسائل التي ارسلها الناس الذين طلبوا منه أن ينصرهم و أخذ معه أهله وأصحابه .

وفي الطريق اعترضه مجموعة من المقاتلين ومنعوه من الوصول إلى الكوفة فحوّل طريقه إلى مكان آخر وضل يمشي حتى وصل مدينة اسمها كربلاء .



وبعد أن نزل في كربلاء ونصب خيم للأطفال والنساء، حاصره الجنود من كل مكان وطلبوا منه أن يبايع الحاكم الظالم ويقبل به ملكاً لكل للمسلمين أو يقتلوه .

رفض الحسين (عليه السلام) طلبهم وقال لهم لو قبلت به ملكاً سيظلم الناس ويغيّر دين الله وأنا لا أقبل أن يظلم الناس فالله لا يحب الظالمين حتى وإن قتلتموني ، فإن الحياة مع الظالم أسوء من الموت، لأنني سأراه يظلم الناس كل يوم





فأنا أفضّل أن أموت بكرامة ولا أعيش ذليلاً أمام هذا الظالم المتسلط على الناس وأنا لا أخاف من الموت فنحن كلنا سنموت يوماً ما ، ونلتقي عند الله تعالى الذي سيحكم بيننا بالحق فقرروا أن يقتلوه لأنه قرر أن يساعد المظلومين ولا يقبل بالحاكم الظالم، فلما عرف أنهم سيقتلوه جمع أصحابه وقال لهم ، إن الناس اجتمعوا على قتلي فاذهبوا واتركوني وحدي

،فقال له أصحابه لن نتركك وحدك يا ابن رسول الله فنحن معك نعيش ونموت ، أنت على الحق وتقاتل الظالمين ونحن سنتعلم منك أن نقول لا للظالمين ولن نسكت على الظلم أبداً سنساعد كل المظلومين حتى لو متنا فهو موت على طريق الحق ونيل الشهادة وقف الامام الحسين ﴿عليه السلام﴾ مع مجموعة من اصحابه أمام الجيش وقالوا لهم

نحن لا نقبل بالظالمين حكاماً لنا ، ومستعدين للموت دفاعاً عن المظلومين وعن دين الله تعالى الذي تريدون تبديله ، سنقاتلكم حتى لو كنتم أكثر منّا عددا وأكثر جندا، لا يهمنا أن نموت أو نحيا فالمهم أن نكون مع الحق .

فقاتلوا كلهم حتى ذهبوا إلى الله وهم شهداء لم يتلوثوا بالظلم

قام أنصار الحاكم الظالم بقطع الماء عن الحسين ﴿عليه السلام﴾ وأهله وأبقوهم عطاشى ، حتى أن ابن الأمام الحسين (عبد الله) كان

طفلاً رضيعاً يبكي من شدة العطش فأخذه الحسين إلى الجنود وقال لهم إن هذا الطفل عطشان ويريد ماء خذوه واسقوه فرفضوا أن يعطوه ماء وأطلقوا عليه سهم وقتلوه، وبعد أن استشهد كل أصحاب الحسين عليه السلام بَقيَ وحيداً في ساحة المعركة
وأمامه كل الجنود مدججين بالسيوف والرماح ، وقف الحسين وحده ، وناداهم
هل من ناصر ينصرني
هل من مدافع يدافع عن بنات رسول الله
هل من راغب بدخول الجنة ويرفض الباطل فاستجاب له (الحر) وهو قائد كبير فقاتل دفاعاً عنه حتى استشهد
فقالوا له أنت وحيداً يا حسين فاقبل بالظالم حاكماً وسنتركك تعيش.
فقال لهم سأبقى رافضاً للظالمين حتى لو تركني الناس وحدي في المعركة وسيأتي بعدي أنصار يرفضون الباطل في كل زمان وينصرون المظلومين فالمهم أن لا نقبل بالظالمين وننصر المظلومين





البابايا

Papaya

إعداد: مصطفى عادل الحداد

أنا فاكهة استوائية
شجيرات صغيرة شكلي
اخضر اللون مظهري
زكية و مميزة رائحتي
لذيذ و حلو مذاقي
وفي فصل الصيف تنضج
أثماري
وتعد أمريكا الوسطى و
أمريكا الجنوبية
موطني الأصلي...
و احتوي على فوائد
سحرية
احمي من النوبات القلبية
و امنع الجلطات الدماغية
واطرد ديدان الأمعاء
المؤذية



نجم البحر

sea Star

إعداد: مصطفى عادل الحداد

أنا حيوان مائي لا فقاري
نجمي الشكل جسمي
مثلثة و متينة اذرعي
رقيق وشفاف جلدي
مسننة أطرافي
وعلى أنابيب دقيقة
احتوي
تساعدني في حركتي
و دماغ لم يعد لي
لكنني ... املك
جهازاً عصبياً
و يعد المحار و الديدان
مصدر تغذيتي
و إلى اللقاء أحبتي



الأفعى الطائرة

أنا الأفعى الطائرة
و امتلك القدرة على
الطيران لمسافات قصيرة
في الهواء لأتنقل من
شجرة إلى أخرى مع العلم
ليس لي أجنحة .

ملك الغابة

أنا ملك الغابة و اهم
ما يميزني ، هو يجب
عليّ الصيام لمدة يوم
واحد من كل أسبوع
لكي أتخلص من بعض
السموم التي تضر
بصحتي .



الفراشة

أنا الفراشة من اكثر الحشرات في الحدائق تألقاً بألواني و أشكالي المتعددة ، ولي ميزة غريبة هي أن حاسة الذوق لديّ توجد في أقدامي

النبتة العجوزة

أنا وردة النار وقد سميت بهذا لأنني إذا تعرضت إلى عود ثقاب مشتعل فلا احترق بل تصدر عني نيران زرقاء اللون ، واستمر في التوهج لبعض لحظات ثم أعود إلى حالتي الطبيعية كأن لم يحدث شيء


هرهور
القط الشاكس
سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل
ارحم نفسك يا حمّور لن يهرب الطعام .
الكلام الكثير يسبب لي الجوع وقد تحدثت كثيراً هذا اليوم
لقد تعبت ، يجب أن ارتاح قبل ان أبدأ بتناول الفواكه
أنا أشعر بالنعاس يبدو انني سأكمل الفواكه بعد أن أستيقظ لا تأخذ الصحن بعيداً


سينتهي وقت مسابقة الصيد قريباً استيقظ يا عزيزي نحن ننتظرها منذ شهر .
اذهب أنت لا أريد أن أشارك في المسابقة
هل نسيت حلمك في الفوز في هذه المسابقة
قم يا عزيزي أنا انتظرك ولم يعد لدينا وقت
لقد نجحت في إبعاد أول المنافسين لقد أوصيته بكثرة الكلام وكثرة الطعام وهذا سيجعل منه كسولاً وأفوز عليه بسهولة





إعداد : مرتضى العظيمي

حرف الشين

حاول شامل بجهده عدم انطفاء الشمعة التي كان يحملها ، فوقف تحتَ الشجرة فبدأت نقاط المطر تخترقها وتسقط من هنا وهنا ففتحَ الشمسية التي كان يحملها ومشى ببطء ونجحَ بعدم انطفائها

ش

رسم: معند حسن الوزني

كربلاء المقدسة

ها نحن في شهر الحزن، والدمع والأسى أحبتي الأطفال، في مثل هذه الأيام من الشهر المحرم أستشهد أبي الأحرار سيد الشهداء الإمام الحسين + ولذلك سنتحدث في هذا العدد عن كربلاء المقدسة

خص الله سبحانه وتعالى كربلاء بهذه المنزلة، وهي احتضان جسد الإمام الحسين عليه السلام ودمه، وهما جسد النبي ودمه (ص) وذلك بحسب قوله (حسين مني وأنا من حسين). وقد ذكرها النبي (ص) كما ذكرها الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام. ان لكربلاء منزلة منذ القدم لأهمية موقعها الجغرافي، فالبابليون والسومريون كانوا قد اتخذوا منها مكانا للعبادة، أما بعد التاريخ القديم وقبيل الهجرة أتخذها المسيحيون مكانا لدفن الموتى لعظم قدسيتها، كما تعد كربلاء جسرا مهما بين البادية والسهل الرسوبي العراقي، وأما بعد الهجرة النبوية المباركة، ودخول العراق الإسلام، وحصول النزاعات والفتن حتى وصل الأمر إلى الإمام أبي عبد الله الحسين عليه السلام ووصول الرسائل من قبل المسلمين من أهالي الكوفة إليه بطلب إصلاح أمر المسلمين وإنقاذهم من سلطة اللعين يزيد بن معاوية، لكن جيوش الكفر والردة استوقفت الإمام في هذا المكان من أرض العراق، في كربلاء، تطالبه بإتمام البيعة ليزيد، غير أن الإمام الحسين عليه السلام اختار القتال على أن يتم البيعة ليزيد، وقال مقولته الشهيرة (هيهات منّا الذلة) لتكون واقعة كربلاء، ومعركة الطف، ولتصبح فيما بعد هذه المدينة، مناراً لكل الشرفاء والثوار وأصحاب القضية المدافعين عن حقوق الإنسان، مستلهمين من كربلاء الحسين الدروس والعبر والمجد والتضحية من اجل الدين والإنسان.





الاسيرة المهضومة والشهيدة المظلومة

السيدة رقية

كانت السيدة رقية بنت الامام الحسين (عليه السلام) تحب والدها حباً كبيراً بالرغم من صغر قلبها النابض..

والحسين (عليه السلام) الذي أحب كل الناس.. أحبها ولطالما كانت تنام على كفيه... لم تبلغ عامها الخامس الإ أنها كانت تواظب على فرش سجادة الصلاة لابيها الامام الحسين (عليه السلام) عند كل أذان ، كانت هذه الطفلة مدللة ومصونة في رعاية أبيها الحسين وعمها العباس واخيها علي الأكبر (عليه السلام) ،الا انها بعد استشهادهم جميعاً في كربلاء لم يعد هنالك من يحميها ويرعاها ، فكان جنود ابن زياد (لعنهم

رسوم وتلوين: زيد عبد الجليل

الله) يضربونها ويشتمونها وهي صاحبة النفس الأبية ، الكريمة بنت الأكارم . فأخذوها أسيرة مقيدة اليدين .. وكانت تسأل : أين أبي .. اريد أن أراه .. ليأتي ويخلصني من هؤلاء الذين يضربونني .. لكن أباها قد قتله المجرمون .. ولا يستطيع أن يجيبها ...

كانت تتذكره عند كل صلاة .. تفرش السجادة وتجلس عليها وتبكي .. (أبي هذا فراشك فأين انت) .. وتستمر بالبكاء كل يوم وكل وقت صلاة .. وكانت تنام من شدة التعب ،وعندما وصلوا الى قصر يزيد استيقظت في منتصف الليل وهي تبكي وتصرخ بعد أن رأت أباها في الحلم ...

انزعج يزيد من صوتها وقال ماذا تريد هذه الطفلة فأخبروه انها تريد أباها ، فقال أعطوها رأسه المقطوع ، فجلبوا لها الرأس الشريف في إناء وعندما رأته صرخت وقالت: ماذا فعلوا بك يا أبي .. ماذا فعلوا بك يابن رسول الله .. ماذا فعلوا بك يا حبيبي .. فحضنت الرأس وسكتت .. عندها قال الامام السجاد عليه السلام:

ارفعوا اليتيمة فلقد فارقت الحياة ...

وهكذا استشهدت هذه الطفلة أمام وحشية يزيد وجنوده (لعنهم الله) ودفنت في دمشق، ولها مقام يزوره الكثير من الناس ويجلب لها البعض ألعاباً الى مرقدها ..

فلم تلعب هذه الطفلة في الدنيا بل إن السياط لعبت على جسدها الصغير...

فالسلام عليها يوم ولدت ويوم اسرت ويوم استشهدت ويوم تبعث حيّة تشكو الى جدها النبي عند ربٍ عزيز عادل .



إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

الزكام

هو مرض غير خطير يصيب الجهاز التنفسي العلوي، وخاصة الأنف والبلعوم تسببهُ عدة فيروسات ، وهو مرض شديد العدوى ويشمل على الأعراض التالية :

- **السعال**
- **التهاب الحلق**
- **سيلان الأنف**
- **العطس**
- **الحمى**

علاج الزكام

- شرب الكثير من السوائل الباردة مثل العصائر و كذلك المشروبات الساخنة وهي أهم خطوة في علاج الزكام وخاصة تخفيف الحمى
- تجنب تناول المشروبات الحاوية على الكافيين. ومن أهم أمثلة ذلك الشاي والقهوة
- تناول عسل النحل النقي الذي يعد أهم علاج على الإطلاق
- غسل الفم بالماء والملح. تعتبر هذه من أقدم طرق علاج الزكام، لكنها طريقة فعالة
- شرب الحساء وتعد أهم الشوربات التي ينصح بتناولها لعلاج جميع اعراض الزكام حساء الثوم وحساء الدجاج الساخنة.

يوميات نور

إكرام الضيف

رسوم: مهند حسن
قصة: مصطفى عادل الحداد

عند شروق الشمس وقف نور وسط الحديقة يسقي الزرع وإلى جانبه اخوه محمد يجلس على الأريكة ، فاتصل به صديقه علي يطلب منه الأذن بالمجيئ إليه كي يدرسا معا ويحققا النجاح في امتحان غدٍ ، وبعد أن انتهى نور من مكالمته سأله اخوه من الآتي إلينا؟ وعندما اخبره نور انزعج محمد قائلا انه كثير المجيئ إلينا ، فقال نور لا تقل هكذا فإكرام الضيف واجب ، وفي ظل الأشجار المتدلية ورائحة الورود الجميلة جلس نور مع صديقه علي واخذ كل واحد يعطي إلى الآخر معادلة رياضية وعليه أن يجد حلاً مناسباً لها ، وما بين الحين والآخر يأتي محمد بأعذب كلمات الترحيب وبأشهى الأطباق ليقدمها ، وحين بدأت النجوم تلمع في السماء مع اقتراب ساعات الليل استأذن علي بالرحيل وتقدم بالشكر الجزيل على حسن ضيافتهما ، فقال نور يا عزيزي (من كان يؤمن بالله وباليوم الآخر فليكرم ضيفه) فقال علي جزاكما الله خيراً.

إعداد : مرتضى العظيمي

الموسوعة العلمية

طيور Birds

حيوانات فقارية تضع
بيوضاً ذات قشرة وجميع
الطيور مكسوة بالريش
ولديها أجنحة ومناقير

إنَّ الطيور أكثر الكائنات الحية
قدرةً على الطيران ، فهناك تسعة
آلاف نوع من الطيور تعيش
في مختلف الأماكن في المدن
والغابات المطيرة الاستوائية
وغيرها

تقضي الطيور عادة موسمي الصيف والشتاء
في مكانين مختلفين فالكثير من أنواع الإوز
تعيش في الشمال حيث الطعام الوفير وتُهاجر
جنوباً عندما يبرد الطقس مع اقتراب الشتاء



لكل الطيور مناقير ولكنها
مختلفة حسب الطائر وحجمه
والمنقار ملائم لنوع الطعام
الذي يتناوله الطائر

يختلفُ ريش الطيور من طائرٍ إلى
آخر وكذلك ألوانها الزاهية البراقية
وهناك ما يُقارب عشرة آلاف ريشة
مختلفة تكسو أجسام الطيور ..
من أنواع الطيور الشرشور ،
الببغاء ، النحام ، النُكات ، الحباك
الأفريقي
الوقواق ، الإوز ، النعام ، الدجاج ،
الطاووس ، البط



كرار رعد

إعداد : مرتضى العظيمي

السلام عليكم احبتي الرياحين نلتقي اليوم مع ريحان جميل متميز من رياحيننا الصغار ليحدثنا عن نفسهِ من خلال هذا الحوار القصير

هويتك التعريفية :

اسمي كرار رعد أدرس في مدرسة سدرة المنتهى ، في ناحية الحر ، هواياتك وماذا تحب ان تفعل ؟ احبُ التصوير والمونتاج والشعر وقد شاركتُ في عدة مهرجانات اقامتها وحدة الأنشطة والمُخيمات مثل مهرجان الإمام الحسن العسكري عليه السلام ومهرجان الطفل السنوي الأول وقد شاركتُ بقراءة الشعر في هذهِ المهرجانات ..

كلمةٌ لك .

ادعو جميع اصدقائي للمشاركة في المخيمات الكشفية التي تُقيمها وحدة الأنشطة والمخيمات / شعبة الطفولة والناشئة ، فهي شيء جميل وممتع ..



مهدي حيدر
مروة موفق
محمد علاء رزاق
محمد رضا يوسف
محمد حسين محمد باقر
مشاركات الرياحين
ايناس ضياء
ايات حسين علي
محمد ثامر عباس
حوراء خالد مهدي
حوراء حسين علي
زهراء احمد هادي
مريم عبد
ياحسين


يوسف أحمد
هادي سرمد
محمد علي خزعل
محمد علي حسن
عبد الهادي حسن
زهراء خضير
زينب حيدر
نضال لطيف بدري
زينب ضياء
زينب لؤي
زينب منصور
زينة حيدر

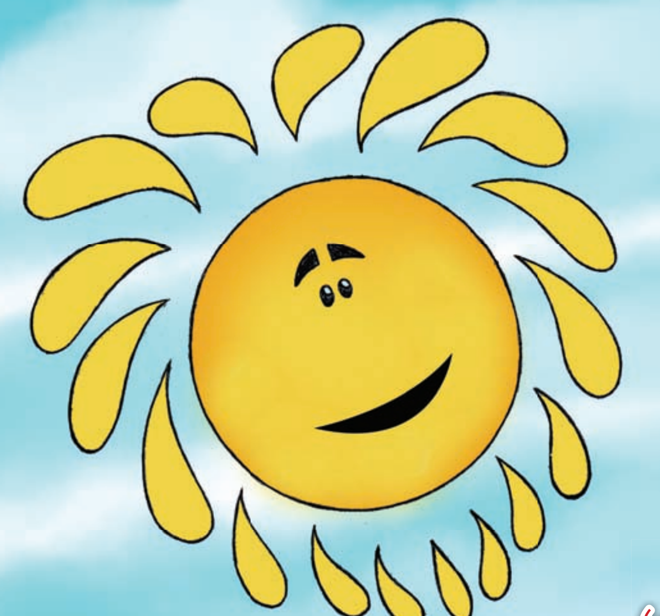


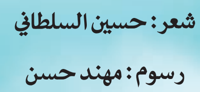
امير حسن
مهدي سرمد
ليث مهند هادي
زيد مهند هادي
سيف مهند هادي
فاطمة فايق كاظم
وداد عقيل
غدير رسول محمد
هدى خالد بدر
نورة جميل
نور الهدى مسلم
مريم حسان علي



حسن
عاشوراء
سيناريو ورسوم : علي رستم
حبيبي حسن غدا الأول من محرم اشتريت لك ملابس سوداء
ولماذا سوداء ؟!
وعليك أيضا الذهاب مع عمك لتشارك في المجالس الحسينية.
مجالس عزاء وملابس سوداء!؟ لمن هذا كله يا جدتي!؟
إن هذه الأيام هي ذكرى شهادة الإمام الحسين عليه السلام
جدتي من هو الإمام الحسين عليه السلام ولماذا نلبس السواد ونشارك في المجالس ونطعم الزائرين ؟
أصحاب الكساء
إن الإمام الحسين هو خامس اصحاب الكساء وثالث الائمة والدته فاطمة الزهراء بنت خاتم الأنبياء محمد ووالده امير المؤمنين علي بن ابي طالب والحسين (عليه السلام) قتل في يوم العاشر من محرم
هو وأخوه العباس ومن اهل بيته وانصاره وسبيت اخته الحوراء والنساء والأطفال
يا إلهي كل هذا الظلم جرى عليهم سوف أشارك في المجالس والبس السواد .
بارك الله فيك استعد فعمك قادم لأخذك .
إنني مستعد.
لقد اوصتني جدتك بك.
موكب بطلة كربلاء
إسعاف
حسن يخرج مع عمه.

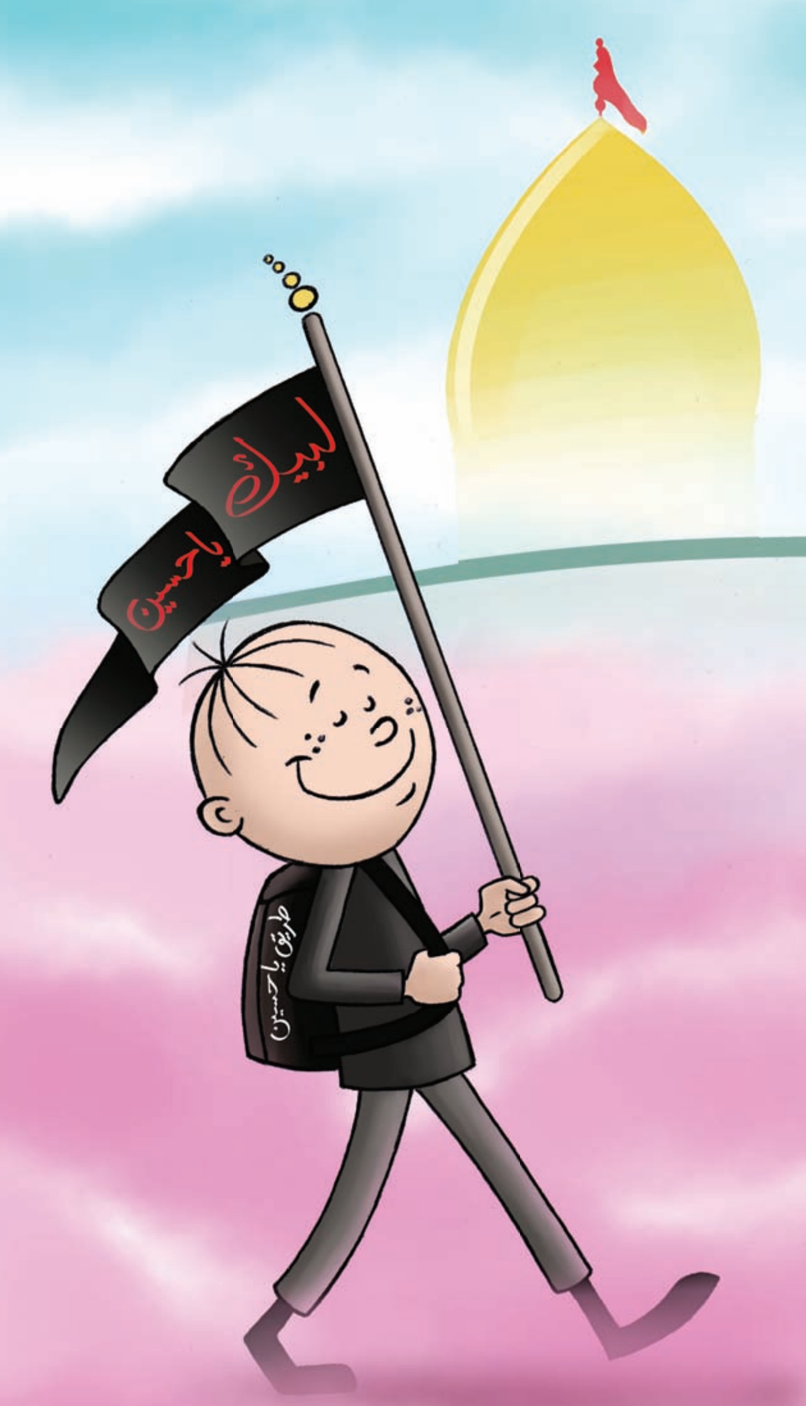

هيئة خدمة الإمام الحسين
السلام على الحسين وعلى علي بن الحسين وعلى أولاد الحسين
الحسين مصباح الهدى وسفينة النجاة
هذه الأيام ننتظرها جميعا لننال شفاعة الإمام ونقدم ما تيسر من خدمة . انظر يا حسن الى تلك المواكب والهيئات والزوار انهم يتنافسون لينالوا شرف تلك الخدمة دون مقابل او اجر سوى الشفاعة.
تفضل يا زائر زاد الإمام
اهلاً بضيوف الإمام
موكب الكفيل
الجيش و الشرطة في خدمة الزائرين
والآن ندخل لنستمع لمجلس حسيني نستذكر المصيبة ونأخذ العبرة.
فلنزور الإمام ونقرأ الزيارة وندعو الله بحقه وبحرمته ان لا يحرمنا زيارته وان يرزقنا شفاعته .
السلام على الحسين وعلى علي بن الحسين وعلى أولاد الحسين وعلى أصحاب الحسين.
ألم تشعر بالراحة والطمأنينة
اذن اوصيك ياعزيزي بان تجعل الامام الحسين عليه السلام قدوةً لك
عمي أريد ان أكون خادماً للإمام الحسين.
تستطيع ذلك عليك الانتباه لدروسك ونظافتك ووضوئك وصلاتك والاهتمام بالقرآن وأدبك واخلاقك وبر الوالدين ومساعدة الناس وزيارة اهل البيت عليهم السلام وحضور المجالس والمشاركة في المواكب وخدمة الزائرين حسب قدرتك وكن مُخلصا بكل ما تقوم به واجعل نيتك خالصة الى الله تعالى .





حب الحسين (عليه السلام)

أطعنا الأله بحبِ الحسينْ
لأن الحسينَ شهيدُ اليقينْ
أطاع القديرَ مع المؤمنينْ
و ثار بصدقٍ على الظالمينْ
ليُحيي الحياة و يُحييه دينْ
و كان شجاعاً قوياً أمينْ
إلى اللهِ يدعو برفقٍ ولينْ
فصار شهيداً مع الخالدينْ



أبي الفضل العباس عليه السلام

إعداد: مرتضى خالد العظيمي

رسوم: كمال الباشا

جاء سيدنا ابو الفضل العباس عليه السلام إلى الدنيا وفتح عينيه ليرى والده الإمام علي عليه السلام، وعاش حياته مع أخويه الحسن والحسين عليهما السلام خلال فترة طفولته وشبابه وتربى معهما.

بقي مع أمير المؤمنين أربعة عشر عاماً في أصعب مراحل حياة الإمام علي عليه السلام ليواجه الناكثين والقاسطين والمارقين (الذين أرادوا إضعاف الدولة الاسلامية)

وبقي العباس في جوار أخيه الحسين إلى أن حل عام ٦٠ من الهجرة، ونصّب يزيد نفسه خليفة للمسلمين، وطالب الحسين عليه السلام أن يبايعه وأمره بأن يقتل الحسين عليه السلام إن امتنع عن ذلك، وحينما استُدعي الإمام إلى قصر الإمارة في المدينة المنورة، اصطحب معه جمعاً من بني هاشم بزعامة العباس عليه السلام، وأمرهم بأن يحيطوا بدار الإمارة، حتى إذا سمعوا صوته، اقتحموا الدار، وأنقذوه.

وهكذا فعل العباس وبنو هاشم، لإنقاذ الحسين عليه السلام حينما قال: ((إنّا أهل بيت النبوة، بنا فتحَ الله وبنا يختم، ويزيد شارب الخمور وراكب الفجور، وقاتل النفس المحترمة ومثلي لا يبايع مثله)).

وفي كربلاء لما رأى أبو الفضل عليه السلام وحدة أخيه، وقتل أصحابه، وأهل بيته طلب منه الرخصة ليقاتل دفاعاً عن إمامه الحسين عليه السلام فلم يسمح له الإمام، وقال له بصوت حزين النبرات:

«أنت صاحب لوائي...».

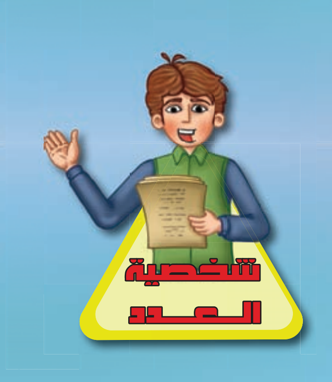
لقد كان الامام يشعر بالقوّة والحماية ما دام أبو الفضل بجانبه فهو كقوّة ضاربة يدافع عنه، ويردّ عنه كيد المعتدين وطلب منه أن يجلب الماء للأطفال فذهب الى النهر وقاتل الذين يمنعونهم من الماء حتى استشهد في طريق العودة وهو يحمل قربة الماء ليسقي الأطفال العطاشى،

لقد شعر الحسين عليه السلام بالألم بعد فقده لأخيه الذي ليس مثله أخ في برّه ووفائه ومواساته،

فالسلام عليه يوم ولد ويوم دافع عن إمامه الحسين عليه السلام والسلام عليه يوم إستشهد

وداعاً يا قمر بني هاشم.

وداعاً شهيد كربلاء.



النداف

إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم: علي رستم

السلام عليكم احبائي الرياحين أنا اسمي حيدر ومِهنَتي الندافة وهي مهنة جميلة تعلمتُها من أبي حيث كنتُ أعمل معهُ وهذهِ المهنة تنتشرُ في أغلب المدن العراقية وهي مهنة أصيلة ورائعة وتحبُ العائلة العراقية التسوق منّا رغم التطور الكبير الذي حَصل ، وعملي هو أن أخيطُ المفروشات بكل احتراف وأرسم الزخارف الرائعة عليها وتتكون عدتي من أدوات مختلفة مثل عصا مرنة من أغصان شجرة الرمان وقوس خشبي فيه وتر ومطرقة خشبية إضافة الى الإبرة والخيط والكشتبان الذي يتم فيه دفع الإبرة داخل القطن وكذلك السوط.

إصداراتنا لهذا الشهر



قصة الفلاح الصابر





لون مع صوصو وبطوط

رسوم: كمال الباشا



سياحة في مدن ج ١

إعداد: ميثم العتابي



مواقف وهمان وفهمان

سيناريو: علي البدري   رسوم: مهند حسن


أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين– قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
مركز البيع المباشر (معهدالقرآن الكريم مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام))
مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية–مجلة الرياحين.
توزع من قبل مديرية التوزيع - شبكة الاعلام العراقي
في المحافظات التالية :
للطلب والاستفسار الاتصال
على الرقم التالي :
٠٧٨٠٩٢١٠٥٣٦
بغداد مكتبة المواهب – الكرادة داخل – مجاور مستشفى الدكتور عبد المجيد
بغداد حسن شلوش – بورصة بغداد
بغداد مكتبة الطفل العراقي – شارع المتنبي
بغداد مكتبة اليمامة – حي البنوك
الديوانية مكتبة الطلبة – شارع المكتبات
ميسان المكتبة العصرية – سوق العمارة الكبير
البصرة مكتبة المربد – ساحة ام البروم
البصرة المكتبة الاهلية – البصرة القديمة مقابل السوق
ذي قار مكتبة الميلاد – ساحة الحبوبي
واسط مكتبة الساحة – ساحة العامل